

Газета Центрального административного округа



**РУССКИЙ
КОКОШНИК
СТАНОВИТСЯ
МОДНЫМ
АКСЕССУАРОМ 10**



**ЧАСИКИ-ТО
ТИКАЮТ!
КАК ОПРЕДЕЛИТЬ
ИХ ИСПРАВНОСТЬ
ПО ЗВУКУ 11**



РАЗВИТИЕ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
АНОНСИРОВАЛ
ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ
ТРАНСПОРТА 3**

Загадка рыцарского оберега



**В КРУТИЦКОМ ПАТРИАРШЕМ
ПОДВОРЬЕ РАСКИНУЛСЯ
СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД**

ФЕСТИВАЛЬ

Участники фестиваля исторической реконструкции «Тринадцатый город 2022 — Эпоха Крестовых походов» помогли гостям погрузиться в атмосферу Средневековья. Реконструкторы Иван и Ольга Соколовы предстали в роли рыночных торговцев. А на рынке в XIII веке особым спросом среди воинов пользовался религиозный «оберег», которому благодаря умелой рекламе рыцари доверяли так же, как своему мечу.

6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Княжеская роспись Казанского вокзала

9

Чего только не найдешь в процессе уборки! Вот и в Бахрушинском музее во время сверки предметов и коллекций из его фондов обнаружили пять эскизов росписей для Казанского вокзала, которые так и остались лишь на холсте, за авторством «неизвестного». Сотрудники провели целое исследование и узнали его имя.

Яркие соленые тренды. Делаем осенние заготовки

12

Что вы предпочитаете квасить и солить в это хмурое время года? Конечно, у каждой хозяйки есть свои любимые рецепты солений. Но и от экспериментов отказываться не стоит. Особенно — от модных. Да-да, мода — это не только про одежду и аксессуары. Какие заготовки сейчас модно делать, нам рассказала кулинарный ас из ЦАО. Охотно делимся знаниями! Может, и вы решите поделиться своим опытом?

Феномен архитектора Жолтовского

13

На этот раз в рубрике «Особое место» — дом на Смоленке с изящной башенкой. По легенде, в ней воспет гений Леонардо да Винчи — говорили, в ее украшениях есть что-то из его чертежей. В народе он известен как дом Жолтовского — как и все дома, построенные архитектором-феноменом.

Необходимое решение



7 сентября 2022 года. Участник учений «Восток-22». Перед отправкой в зону боевых действий личный состав Вооруженных сил РФ проходит подготовку

Президент России Владимир Путин объявил о частичной мобилизации в стране и подписал соответствующий указ, вступивший в силу 21 сентября. По его словам, такое решение в полной мере адекватно угрозам, с которыми мы столкнулись.

Президент подчеркнул, что призыву на военную службу будут подлежать только граждане, которые сейчас состоят в запасе.

— Прежде всего — те, кто проходил службу в рядах Вооруженных сил, имеет определенные учетные специальности и соответствующий опыт, — заявил Владимир Путин, добавив, что частичная мобилизация необходима для защиты нашей Родины, ее суверенитета и территориальной целостности, для обеспечения безопасности нашего народа и людей на освобожденных территориях.

По словам главы Минобороны России Сергея Шойгу, в ряды Вооруженных сил призовут 300 тысяч человек — поэтапно.

— Мобилизационный ресурс страны составляет почти 25 миллионов человек, частичной мобилизации подлежат чуть более одного процента россиян, — пояснил Шойгу, особо отметив, что ни студентов, ни солдат-срочников в зону боевых действий отправлять не станут.

— Тех, кто служит по призыву, мобилизация тоже не касает-

ся — они продолжают служить на территории России, — заверил министр.

Столица поддержит

Мэр Москвы Сергей Собянин назвал решение президента вынужденным, но своевременным и безусловно необходимым.

— В зоне специальной военной операции с нами воюет не только украинская армия. По сути, против нас ведут необъявленную войну страны НАТО. На Украину идет поток западного оружия, специалистов и наемников. Делается все, чтобы задуть Россию и экономическими санкциями, — написал Сергей Собянин в своем блоге.

В условиях нынешней ситуации он постановил выделить дополнительные выплаты для добровольцев и их семей.

— Считаю необходимым полностью распространить эти городские меры поддержки и на тех граждан, которые будут призваны в Москве в соответствии с указом президента, — отметил глава столицы, напомнив, что уже сегодня в боевых действиях принимают участие несколько тысяч добровольцев из Москвы. — Укомплектованы три батальона — «Донской», «Георгиевский» и «Маршала Катуква». Кроме того, Москва продолжает работу по восстановлению городов-побратимов Донецка и Луганска. Надеюсь, по результатам референдума они войдут в нашу российскую семью.

Иностранцы на службе

Также мэр объявил об организации взаимодействия Минобороны и Миграционного центра «Сахарово». По закону, принятому Госдумой, иностранцы, заключившие годовой контракт о службе в ВС РФ, смогут получить гражданство без долгого ожидания и бюрократических преград.

— В ближайшее время правительство Москвы развернет в «Сахарове» полноценную инфраструктуру содействия Минобороны России в организации поступления на военную службу иностранных граждан, — написал Сергей Собянин. — Городские службы сделают все необходимое, чтобы заключение контрактов было максимально удобным для граждан.

МОБИЛИЗОВАННЫЕ И ИХ СЕМЬИ ПОЛУЧАТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ ОТ ГОРОДА

Чтобы быть гражданином

Что касается позиции самих иностранцев, упрощение выдачи гражданства иностранным гражданам, служащим в ВС России на озвученных условиях, они полностью поддержали. — Говорят, ты можешь не быть гражданином той страны, где ты проживаешь, но ты обязан быть патриотом этой страны, — за-

явил президент межрегиональной общественной организации «Киргизское единение» Абдыганы Шакиров. — Мигранты, которые приезжали 10–20 лет назад, здесь становились личностями, здесь вырастили детей. Я думаю, что для наших детей родина — это Россия. С ним солидарен и председатель общероссийской общественной организации «Всероссийский конгресс узбеков, узбекистанцев» Ибрагим Худайбердиев: — Иностранцы могут подписать контракт, почему бы и нет. Если они пожелают участвовать, то смогут подправить материальное положение, получить в упрощенном порядке гражданство РФ. Плюсы привлечения иностранцев отметил и глава Союза таджикстанцев России Абдулло Давлатов.

— По-моему, многие с удовольствием пойдут, — считает он.

Регионы откликнулись

Уже готовы сформировать добровольческие отряды и «Офицеры России». — Много членов нашей организации из большинства регионов России уже сейчас выполняют задачи в рамках

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГЕННАДИЙ БАШАНЮК
зампредседателя
общероссийского
движения «Сильная
Россия», Герой Соци-
алистического Труда

Решение президента РФ восприняли с надеждой на то, что уже в ближайшее время наши братские республики Донбасса и другие освобожденные территории не только вернуться в родную историческую гавань, но и получат полноценную защиту и гарантии безопасности с военной точки зрения. Как человек труда, десятилетия своей жизни посвятивший повышению промышленного потенциала нашего Отечества, хочу сказать, что сегодня очень важно быстро восстановить промышленный потенциал ДНР и ЛНР. Все победы на фронте куются в тылу — этому учит нас история, это мы со всей очевидностью ощущаем и сегодня.



ПАВЕЛ ДАНИЛИН
политолог

В последнее время ведущую на Украине гибридную войну пытаются превратить в официальную, поэтому необходимо усилить число задействованных в СВО людей. Мобилизация позволит вдвое увеличить группировку в зоне проведения специальной военной операции, что положительно скажется на результативности и сроках ее проведения. Под мобилизацию в первую очередь попадут люди, имеющие реальный опыт службы в армии, в том числе в горячих точках, так что об отправке на Украину студентов речи нет. Россия должна ответить на просьбу русских людей, которые живут на территории ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, о включении их в состав РФ. Это станет главной защитой для проживающих на них людей.

специальные операции по защите Донбасса, а после принципиального решения главы государства это количество многократно возрастет, — уверен председатель президиума организации, Герой РФ генерал-майор Сергей Липовой. — Мне звонят наши региональные отделения, заявляют о готовности формирования добровольческих отрядов. Беспрецедентное и бесцеремонное вмешательство коллективного Запада в вооруженный конфликт на стороне Украины не оставило России никакого выбора — без частичной мобилизации наш путь к победе был бы долгим и тернистым. Противник слишком долго дергал за усы русского медведя, и он в итоге проснулся. Теперь мало никому не покажется.

ИРИНА БОРДОВАЯ
okrug@vm.ru

В районе площади трех вокзалов откроют Музей транспорта Москвы и новый гастрономический кластер «Депо-2». Для этого сейчас реставрируют исторические здания гаража Мельникова и бывшего Рязанского трамвайного парка.

Площадь трех вокзалов — самый большой транспортный узел России. Каждый день через него проходят около полумиллиона человек. И если у вокзалов удалось навести красоту, то за ними на протяжении десятилетий была довольно унылая картина: серые гаражи, депо, хозяйственные и другие постройки. — Сложно было представить, что из этой депрессивной территории можно сделать новый культурно-рекреационный кластер, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин. — Тем не менее скоро здесь будут два интересных объекта: Музей транспорта и «Депо-2» — фуд-корты, гастрономический кластер по типу того «Депо», которое создано рядом с Белорусским вокзалом, на Лесной улице.

Транспортная «подкова»

Музей транспорта Москвы займет гараж грузовых машин на Новорязанской улице. Здание в форме подковы построено в 1931 году по проекту архитектора Константина Мельникова. Со временем оно обросло дополнительными пристройками, но реставраторы вернут ему исторический облик. В частности, восстановят скошенные фронтоны, световой фонарь и утраченные ленточные наклонные витражи. Работы планируют завершить в следующем году, и уже к концу 2024 года в гараж переедет Музей транспорта.

— Мы разместим здесь уникальную коллекцию вагонов, городского специального транспорта, грузовых и легковых автомобилей и другой техники, — уточнил Сергей Собянин. Так, посетители увидят единственную воссозданную конку 1872 года, в которой установлена подлинная ходовая часть. Кроме того, среди уникальных экспонатов будут полторка ГАЗ-АА, участвовавшая в боевых действиях под Истрой во время Великой Отечественной войны, и ЗИС-154 — первый советский автобус с дизель-электрической трансмиссией. Помимо постоянной экспозиции в музее откроют библиотеку с технической и популярной литературой о транспорте и мультиформатный центр, где будут проходить тематические выставки, культурные и образовательные мероприятия. По соседству появится гастрономический квартал «Депо-2». Уже в этом году завершится реставрация шести корпусов бывшего Рязанского трамвайного парка.

Гараж грузовиков станет музеем



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



2

Пешком от Кремля

Также в районе площади трех вокзалов по программе «Мой район» благоустроили 17 улиц общей площадью около 37 гектаров. Среди них: Новорязанская, Ольховская, Новая и Старая Басманные, Спартаковская, Бакунинская и другие. — Здесь теперь удобные тротуары, в скверах — места для отдыха с лавочками и новым освещением, — сообщил мэр. — Есть велопрокат и места для парковки. Во дворах — детские и спортивные площадки. Стало больше газонов и цветников. Все это вместе, конечно, преобразует районы, придает новые смыслы и ценность этим территориям. Но, пожалуй, главным итогом благоустройства улиц, которые пролегают через Басманный и Красносельский районы, стал новый пешеходный маршрут протяженностью 15 километров. Теперь пешком можно дойти от «Лужников» и «Москвы-Сити» до Кремля и дальше по улицам Маросейка, Покровка, Старая Басманная до парка «Сокольники».

— На всем пути есть парковки, в том числе для электромобилей, велосипедов и самокатов, а также современные остановки общественного транспорта с зарядками и Wi-Fi, — добавил Сергей Собянин.

Реконструкция вокзала

В Москве продолжается реконструкция Курского вокзала, которым ежедневно пользуются около 70 тысяч пассажиров. На вокзале останавливаются по-

16 сентября 2022 года. Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов (на заднем плане), заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, мэр Москвы Сергей Собянин и заммэра, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (слева направо в первом ряду) идут по одной из благоустроенных улиц в районе площади трех вокзалов (1). Скоро здесь в отреставрированных корпусах бывшего трамвайного парка откроется гастроквартал «Депо-2» (2)

езда второго Московского центрального диаметра, пригородные электрички и «Ласточки» до Нижнего Новгорода и Иванова. — К концу 2023 — началу 2024 года запустим четвертый диаметр «Киевско-Горьковский», поезда которого также будут останавливаться на Курском вокзале, — заявил мэр. — И к 2030 году ожидаем, что число пассажиров МЦД на вокзале возрастет до 156 тысяч. Поэтому нужно увеличить пропускную способность вокзала. Во время реконструкции устаревшие платформы заменят на современные, три подземных перехода расширят, а со стороны бизнес-центра «Арма» обновят тоннель и построят вестибюль. — После завершения всех работ станет комфортнее существующая подземная теплая пересадка с Кольцевой и Арбатско-Покровской линий метро, — рассказал Сергей Собянин. — Также в плане — сделать подземную пересадку на станцию «Чкаловская» Люблинско-Дмитровской линии.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
okruga@vm.ru

КОРОТКО

Горячая линия по вопросам отопления заработала в столице. Жители могут сообщить об отсутствии тепла, недостаточном прогреве батареи, протечке или других проблемах по номеру 8 (800) 100-23-29. Оставить заявку о неполадках можно не менее чем через пять дней после официального объявления о подаче тепла.

В предпрофессиональных классах будущих выпускников столичных школ будут готовить к программе вузов. — Проект позволяет детям изучать школьные предметы на углубленном уровне, посещать современные производственные площадки и многое другое, — отметила замруководителя Департамента образования и науки столицы Наталья Киселева в Информационном центре правительства Москвы. Сейчас будущие выпускники могут выбрать одно из восьми направлений. В пилотном режиме внедряется девятый профиль — спортивный. Все школы, в которых реализовывают проект, сотрудничают с ведущими вузами Москвы и России.

— Так как проект действует по схеме «школа — вуз — будущая работа», у ребят, прошедших обучение в предпрофессиональных классах, гораздо больше возможностей поступить на бюджет или целевое обучение, — добавила Киселева.

ВДНХ приглашает жителей и гостей столицы на мероприятия резидентов направления «ВДНХ Знание», среди которых арт-резиденция музея «Гараж» и «Детское посольство». — Мы приняли стратегию развития ВДНХ до 2024 года. Программа «ВДНХ Знание» занимает в ней одно из центральных мест, — подчеркнула на встрече в Информационном центре правительства Москвы заместитель гендиректора по развитию ВДНХ Елена Жук. — Остальные направления: «Музейное», «Парковое», «Развлекательное», «Экспо», «Спортивное», «Сервисное» и «Гастрономическое». По ее словам, ВДНХ стремится создать все условия для разнообразного отдыха, предоставить москвичам и гостям города возможности для развития и самореализации.

Ежемесячное пособие на детей от 8 до 17 лет полагается семьям с невысоким доходом. Его размер может составлять: 50 процентов прожиточного минимума на ребенка в регионе — базовый размер выплаты; 75 процентов — если с учетом базовый выплаты достаток семьи не превысил прожиточного минимума на человека; 100 процентов — если среднедушевой доход семьи вместе с выплатой в размере 75 процентов не превысил прожиточного минимума на человека. А семьям с несколькими детьми от 8 до 17 лет пособие выплачивается на каждого ребенка.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В доме № 9 в Хлебном переулке неисправны лампы освещения, в подъезде темно. Когда это исправят?

*Дарья Сизова
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» проверил оборудование и заменил неисправные лампы освещения на новые.

На дороге у дома № 5 на улице Зацепский Вал нужно починить люк. Он просел и плохо закреплен, а это опасно. Когда мастера выйдут на место и устранят неисправность?

*Павел Казаков
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» выполнил работы по восстановлению асфальтобетонного покрытия. Просадка устранена.

Во дворе дома № 17 на Большой Переяславской улице нужно заменить рваное баскетбольное кольцо.

*Василий Тюрюмин
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Рабочий из районного ГБУ «Жилищник» заменил сетку на баскетбольном кольце. Детская площадка и баскетбольное кольцо находятся в удовлетворительном состоянии.

Давно не приводили в порядок территорию дома № 2, строение 1, в Шмитовском проезде. На тротуарах лежит мусор, когда его уберут?

*Александр Романов
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали мусор с дороги во дворе и с тротуаров. Сейчас на территории чисто.

У дома № 21 на Малой Пироговской улице нужно как-то иначе расставить бетонные полусферы. Сейчас они только мешают проходу пешеходов и жильцов дома.

*Алла Синичкина
район Хамовники*

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» переставили бетонные полусферы так, чтобы они не мешали пешеходам. Сейчас свободный проход обеспечен.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Жители Басманного района обратились на горячую линию «МЦ» с просьбой привести в порядок их двор, который выглядит каким-то старым, просящим ремонта. Но вся проблема — в проржавевших ограждениях.

Внешний вид двора может многое сказать о своих жителях. Аккуратные подстриженные газоны и зеленые насаждения, чистые и ухоженные детские площадки, новенькие лавочки и блестящие двери подъездов. Идиллия! Сразу видно — тут живут неравно-

душные люди, которые заботятся об окружающем их мире. Но одна деталь может разрушить прекрасную картину. Во дворе дома № 33/2, строение 8, по Бауманской улице такой деталью и ложкой дегтя стали ограждения. Старые, облесшие и ржавые — они портят и внешний вид дворика, и настроение местных жителей.

— Неоднократно слышу жалобы наших жильцов на неухоженное состояние ограждений, — говорит местный житель Алексей Онищенко. — Как же так — цветы красивые, кустарники подстриженные, а ограждает их старая и проржавевшая железка? Я, как старший по дому, решил обратиться на горячую линию газеты, чтобы нам помогли исправить это недоразумение.

Получив обращение, мы передаем его в ГБУ «Жилищник Басманного района». Там решают — затягивать с выполнением работ не стоит.

Вооружившись специальными инструментами, а также краской и кистями, работники быстро исправили проблему.

— Мы сняли всю старую краску, чтобы новое покрытие ложилось ровно, избавились от ржавчины, продлив тем самым время службы ограждений, и, наконец, тщательно покрасили каждый сантиметр, — рассказывает начальник отдела по благоустройству ГБУ «Жилищник Басманного района» Евгений Козлов.

Техническое состояние дворовых территорий находится под полным контролем управляющей компании.

Последний штрих для полной гармонии



20 сентября 2022 года. Сотрудник районного «Жилищника» Жапар Токорбаев покрасил ограждения во дворе

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК
БАСМАННОГО РАЙОНА»**
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта:
gbu-basman.cao@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут
обращения жителей в район.

— Выявляем недочеты и нарушения, все фиксируем и стараемся как можно быстрее исправить, — поясняет Евгений Козлов. Начальник отдела по благоустройству подчеркнул, что команда «Жилищника» при обходе и подготовке подведомственных территорий к эксплуатации регулярно следит за состоянием площадок и дворов.

А старший по дому Алексей Онищенко поделился переживаниями местных жителей. — У нас со стороны метро некоторые ограждения красят в черный, а наш забор в прошлом году сделали зеленым. Хорошо, что, как и раньше, решили заборчик красить в зеленый. Этот цвет прекрасно сочетается с деревьями, кустами и газоном, — говорит Алексей Анатолевич. — Черный цвет не будет радовать глаз. Да и сейчас, ближе к зиме, хочется видеть больше ярких и теплых красок.

Получив уведомление о том, что ГБУ «Жилищник» закончил покраску ограждений, мы выезжаем на место, чтобы лично убедиться в качестве проделанной работы. Теперь впечатление от двора ничего не портит. Ограждение, как и предполагал Алексей Онищенко, прекрасно гармонирует с окружающим пейзажем. И местные жители довольны.

— Так быстро решили проблему! — удивляется Алексей Анатолевич. — Понимаю, что один забор — это не целый подъезд и не требует немедленного срочного вмешательства, но как приятно, что даже такие небольшие «ЧП» устраняют как можно скорее.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ

Отселенные и частично отселенные здания проверили на соблюдение правил безопасности в Басманном районе. Рейды провели в домах на Чистопрудном бульваре и в домах № 16, 22/33, строение 2, по улице Чаплыгина. В ходе проверок не было выявлено никаких нарушений.

В Москве открылись мобильные пункты вакцинации от гриппа. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова. Корреспондент «МЦ» узнала, где и как можно сделать прививку.

Теперь защитить свое здоровье стало еще проще. В городе открылись 15 мобильных пунктов вакцинации от гриппа. Они расположились у станций метро, МЦК и железной дороги. Точки были выбра-

ПРИВИВКА ПОМОЖЕТ ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ГРИППА

ны с учетом пассажиропотоков, в наиболее популярных местах. — В этом году мы постарались сохранить все любимыиес москвичам форматы вакцинации от гриппа — это мобильные точки и поликлиники, — отметила Анастасия Ракова. — В ближайшее время мы откроем онлайн-запись на прививку в поликлиниках — горожане смогут выбрать подходящий слот и сэкономить свое время. Подчеркну, на выработку иммунитета после вакцинации уходит примерно две недели, поэтому нужно успеть привиться не в пик сезона гриппа, а заранее. В Центральном округе работают два пункта. При себе необходимо иметь паспорт РФ и полис ОМС (при наличии). — Процедура занимает около 15 минут. Причем основное время — это наблюдение за пациентом после прививки, — уточнили в столичном Депздраве. Прививка, добавил завотделением общей врачебной практики городской поликлиники



Настало время профилактики

НА ЗАМЕТКУ

АДРЕСА ПУНКТОВ ВАКЦИНАЦИИ ОТ ГРИППА В ЦАО

На станции метро «Курская» (ул. Земляной Вал, 29, радиальная линия) В ГУМе (Красная площадь, 3, станция «Охотный Ряд») Пункты работают ежедневно. В будни — с 8:00 до 20:00, в субботу — с 9:00 до 18:00, в воскресенье — с 9:00 до 16:00.

№ 62 Андрей Рождественский, является самой надежной защитой от гриппа. — Важно понимать, что грипп может протекать гораздо более сложно, нежели обычное ОРВИ. Среди симптомов гриппа — повышение температуры тела до 39–40 градусов, озноб, ломота в мышцах, сильные головные боли, — сказал врач, добавив, что грипп часто осложняется пневмонией и отитами, которые могут даже привести к потере слуха. Избежать этих последствий поможет вакцинация.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

20 сентября 2022 года. В пункте вакцинации в ГУМе медсестра Марине Оганнисян прививает от гриппа Вячеслава Екимова (1). Москвичка Камила Агадашева с сертификатом о вакцинации (2)



СПРАВКА

Сделать прививку по-прежнему можно и в своей поликлинике по месту прикрепления. В каждом здании открыты кабинеты вакцинопрофилактики. Особенно важно защититься людям из групп риска: беременным, детям, пожилым и людям с хроническими заболеваниями. Противопоказанием к вакцинации является наличие симптомов ОРВИ и обострение хронических заболеваний.

НОВОСТИ

Улицы центра станут удобнее

Благоустройство 13 улиц в скором времени завершат в Басманном и Красносельском районах. Улицы станут удобнее и безопаснее для всех участников дорожного движения. По улицам Старой Басманной, Бакунинской, Спартаковской пройдет выделенная полоса. Пассажиры четырех маршрутов (м3, м3к, т22, т88) смогут экономить 15 минут в пути. Предусмотрено и создание 18 пешеходных переходов и восьми островков безопасности. Тротуары станут просторнее в два раза, еще в районах появятся 155 велопарковок.

Новый дом в Таганском районе готов принять жильцов

Началось заселение первого дома, построенного по программе реновации в Таганском районе. Здание возвели по адресу: улица Мельникова, дом № 2. Новые квартиры получат около 700 жителей пяти старых домов на Нижегородской и 2-й Дубровской улицах. — Для их удобства переселение будет происходить поэтапно. С 21 сентября начнут переезжать жители домов № 18, 20 и 24 на Нижегородской улице, а с 30 сентября — дома № 28 на Нижегородской улице и дома № 1 на 2-й Дубровской улице, — рассказал руководитель Департамента градостроительной политики города Сергей Левкин. Всего в Таганском планируют расселить 16 жилых домов. Из них четыре сохранят, так как они представляют архитектурно-художественную и историческую ценность. Новые квартиры получат 2,2 тысячи жителей. Сейчас в ЦАО расселяют два дома в Басманном районе (один уже полностью расселен). В Пресненском расселено 21 здание.

Смотри, так создают анимацию!

Акция «День без турникетов» пройдет в Москве с 22 по 24 сентября. Впервые москвичи смогут посетить анимационную студию: им расскажут, как создаются мультфильмы. — В этот раз посетителей примут 137 площадок, 47 из них — впервые. Гости узнают, как создаются мультфильмы, побывают на современном промпредприятии, в Московском училище олимпийского резерва и летном клубе, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Среди новых участников — одна из ведущих российских компаний в сфере онлайн-образования и студия веб- и мобильной разработки. К акции также присоединилась сеть цехов и заводов по промышленному восстановлению деталей и агрегатов. Традиционно жители столицы смогут посетить смотровую площадку в «Москве-Сити», «Союзмультфильм», Центральный московский ипподром, часовой завод, карманельную мануфактуру и остальные музеи. Для участников подготовили экскурсии и мастер-классы. Чтобы принять в них участие, нужно зарегистрироваться на сайте акции.

Турнир за сердце королевской дочери и средневековая реклама

Территория Крутицкого Патриаршего подворья на два дня погрузилась в атмосферу Западной Европы XIII века. На фестивале «Тринадцатый город 2022 — Эпоха Крестовых походов» корреспондент «МЦ» узнал, какими мечами бились воины в период расцвета рыцарства, что продавали на местных рынках, и поучаствовал в турнире за дочь короля.

Во дворе расположились красно-белые шатры. Рядом с ними стоят девушки в шерстяных нарядах. Головы покрыты белыми платками, на поясе у каждой — мешочек с монетами. Подхожу к одной из торговых лавок и интересуюсь необычной колбой, привлекая мое внимание.

— Это слезы Иисуса Христа, с того дня, когда его распяли. Как вы можете не знать, господин? — спрашивает в ответ Ольга Любимова, представшая в образе торговки. — Этой колбе тысяча триста лет. По крайней мере, в такую историю верили рыцари и люди той эпохи. А так как многие походы были освящены церковью, вот такие необычные религиозные вещицы пользовались популярностью.

Ольга показывает шкатулку с надписью — *Deus Vult (клич христиан во время провозглашения первого крестового похода римским папой Урбаном II на Клермонском соборе в 1095 году — «МЦ».)*, что в переводе с латыни означает — Воля Божья.



1

— Это один из самых популярных товаров, который брали многие рыцари, когда отправлялись в очередной поход на святые земли — кусочек креста, на котором распяли Христа, — рассказывает Ольга. — Конечно, такого не могло быть, и это чистая спекуляция торговцев. Но многие покупали его и носили

с собой всегда, так как верили, что таким образом Господь может им помочь. А после бесчисленных рассказов на местных рынках о том, как рыцарь выжил после кровопролитного боя благодаря тому, что у него был при себе такой кусочек дерева, закрадывается мысль, что в этом обереге и вправду что-то есть.

Может и так, а скорей всего — такова средневековая реклама. Ведь рассказывать о чудодейственной силе «оберега» люди могли, например, получив от торговца вполне себе материальную благодарность... Мои размышления прерывает Ольга: — Берешь что-нибудь или я зря тебе все секреты рассказала?

Я вежливо отказываюсь и прохожу дальше к лавкам с одеждой, которая тоже кажется интересной для человека из XXI века. Здесь меня встречают Ольга и Иван Соколовы. — Господин, вам бы одежду обновить, да обувь тоже не помешало бы, — советует мне Ольга. Действительно, в джинсах

ИСКУССТВО

Горького много не бывает

На минувших выходных в центре столицы прошел первый фестиваль искусств «Горький в Парке Горького». Для гостей подготовили мастер-классы, конкурсы, концерты, выставки, кинопоказы и лекции — программа выдалась насыщенной. Но главным украшением праздника стали панно с изображением того самого Буревестника.

В парке своего имени Горький был четыре раза — официально. Парк дарил ему рассаду по весне, а он делился своей. Хорошим тоном было разместить портрет Горького на клумбах — из цветов, с цитатами. Но самые оригинальные украшения встречали гостей прямо на арке главного входа. Приглядевшись, можно заметить, что портреты Максима Горького состоят... из его же фото! Ради праздника Бахрушинский музей достал из своих фондов 2,5 тысячи подлинных снимков писателя. Оригинальность идеи не осталась незамеченной.

— Сначала я не понял, почему писатель немного в кубизме, но потом присмотрелся — Горького сделали из Горьких! Мне нравится этот каламбур, — улыбается москвич Егор Ливанов. — Здорово обыграли название фестиваля и место проведения.

Оценила мозаику и культуролог Вера Абросимова. — С эстетической точки зрения эти картины в зеленом, синем и белом цветах хорошо вписались в легендарную арку Парка Горького, — говорит она. — Сквозь лицо знаменитого писателя будто бы просачиваются фотографии из разных периодов его жизни. Кажется, что сам Максим Горький взаправду смотрит на нас из прошлого. Не забыли и про легенду об усах Горького. Поговаривают, что он отращивал их, желая подражать Ницше...

Культуролог уверена: такие необычные портреты помогают отображать личность человека. — Формат «двойной экспозиции», то есть когда через одно изображение проступает второе, сегодня достаточно интересен и в дизайнерской среде очень быстро набирает популярность, — объясняет Абросимова, — Здесь мы видим сценические образы и процесс жизнетворчества Максима Горького не на документальной киноленте, а на одном изображении, что экономит время и упрощает восприятие. Кроме того, интересно и то, что обобщенный портрет писателя создан с использованием ярких красок на фоне черно-белых фотографий, подчеркивая актуальность пьес и в целом творчества автора.



17 сентября 2022 года. Москвичка Анна Чугунова на велосипеде приехала посмотреть на панно из фотографий Максима Горького



2

АННА МАЛЫНКАДЗЕ



3

17 сентября 2022 года. Фестиваль исторической реконструкции прошел в Крутицком подворье (1). Николай Осяев куёт меч (2). Светлана Акимова и Анастасия Лунь вышивают (3). Михаил Кириллов с мечом и щитом готов к бою (4)

и куртке я выделяюсь среди «жителей» средневекового города. — Для вас у нас есть камиза и котта, — говорит Иван. — Камиза — это нательная рубаха простого кроя с длинными рукавами. Кстати, только у нас она сделана полностью из шелка. А котта — это тоже туника, только с рукавами покороче.

Увидев заинтересованность, чета торговцев берет меня в оборот.

— Да ему бы рубаху и шоссы — средневековые мужские чулки, если, конечно, может себе позволить, — начинает предлагать Ольга. — Их могли носить только представители среднего и высшего класса... Хотя, похоже, ты не из этих ребят. Тебе бы бриджи купить и шляпу соломенную, чтобы в поле не так жарко было работать...

— В каком это еще поле? — недоумеваю я.



4

— А жить как будешь? Тут либо работать в поле, либо торговать чем-то или выиграть турнир от короля на десять тысяч золотых! А там хоть до старости не работай. Кстати, через час он начнется, можешь поучаствовать, — предложила идею Ольга.

Попрощавшись, отправляюсь прямоком на главную площадь, где глашатай короля объявляет набор на турнир рыцарей.

— Главный приз — десять тысяч золотых, возможность пожать руку короля и провести вечер с его дочерью, прекрасной Екатериной. Записаться и получить снаряжение можно у места проведения боев, — говорит он.

Конечно, драться против мастеровитых рыцарей, когда впервые в жизни держишь меч, страшновато. Но десять тысяч золотых — веский повод победить страх. Да и свидание с королевской дочкой — приятный бонус. Подхожу к площадке, где записывают участников и выдают амуницию. Беру шлем, нагрудник и меч — правда, тренировочный, деревянный. А вот железные доспехи с непривычки кажутся тяжелыми. Для первого боя выбираю тактику контратаки. Противник бьет первым. Я отражаю удар, и пока он не успел встать в боевую стойку, провожу мечом по плечу сопер-

ника. Один ноль в мою пользу! Но во время следующего схода сам глупо ошибаюсь: опьяненный победой в первом раунде спешу атаковать и пропускаю удар по голове. Шлем спасает от травмы, но все равно ощутимо.

НА РЫНКЕ МОЖНО БЫЛО ПРИОБРЕСТИ РЫЦАРСКИЙ ОБЕРЕГ

Третий сход проходит по сценарию первого. Победа! От заветной награды меня отделяет финальная «суперигра» — встреча с чемпионом прошлого турнира. И уж он-то разделал меня в пух и прах со счетом три — ноль. Пару раз попал по оголенной руке и один — по шлему. Ухожу с поля боя с мыслью о том, что в следующий раз точно выиграю, только подготовиться надо будет лучше. Делать нечего, придется работать на полях в соломенной шляпе, без золота и королевской дочки... Раз уж оказался в Средневековье.

— Каждый год мы стараемся сделать что-то необычное, пытаемся удивить наших гостей. Эпоха Средневековья, рыцарства и крестовых походов — одна из самых интересных в мировой истории, — говорит реконструктор и эксперт по XIII веку Максим Шевченко. — Мы попытались воссоздать тот шарм, те костюмы и в целом дух той эпохи. С каждым годом все больше людей хотят посетить наш фестиваль, чтобы самим прочувствовать это. Еще можно отметить, что сами актеры готовятся к нему намного лучше, чем это было пять или шесть лет назад.

ИВАН КУДРЯ
okrug@ytm.ru

СВЯЗЬ

Электронный или бумажный?

О том, почему приходят электронные счета за телефон и ЖКХ, в чем их преимущества перед бумажными, рассказывает начальник отдела обслуживания абонентов фиксированной связи МТС в Москве Андрей Булгаков (на фото).

Почему перестали приходить бумажные счета?

Потому что электронные счета по сравнению с бумажными проще, надежнее, экономичнее и экологичнее. Для бумажного счета нужны древесина, вода, электроэнергия. Для производства бумажных изделий каждый год на планете вырубается 1 млрд деревьев. В результате меняется климат, возникают неблагоприятные погодные условия. Электронные счета, которые приходят на электронную почту или в личный кабинет через интернет, не вредны для экологии.

У меня нет электронной почты, я не знаю, что это такое. Электронная почта (имейл) — это собственный почтовый ящик в интернете, такой же, как в подъезде, но его устанавливают бесплатно на компьютере или в телефоне на интернет-портале, например, mail,



yandex, rambler. Благодаря электронной почте можно не только получать счета, но и пользоваться различными госуслугами, например, записаться на прием к врачу, получить справку, подать заявление на льготы и другими. Для этого понадобится интернет.

Я не доверяю компьютеру, бумажные счета надежнее, я их храню.

Конечно, можно хранить бумажки. Но они желтеют, выцветают и вечно теряются именно тогда, когда нужны. Счета в почтовом ящике или личном кабинете остаются навсегда и бесплатно. Легко найти счет за любой период. Платить можно прямо из дома — с компьютера или мобильного телефона.

Как оплачивать услуги по электронному счету?

Удобнее всего — через интернет. Это может быть сайт компании, мэра Москвы, банка, банкомат.

Я не пользуюсь компьютером и хочу, чтобы мне выслали бумажный счет. Что делать?

Этот вопрос можно решить по телефону 8 (495) 636-0-636. Можно также обратиться в наш офис. Сейчас мы их обновляем и они начинают работать под вывеской МТС HOME.



12 июля 2022 года. Сотрудник офиса компании рассказывает посетителю о работе охранного комплекса для дома и квартиры

ПРЕСС-СЛУЖБА МТС

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Идет благоустройство разных масштабов — от обновления клумбы во дворе до грандиозного преобразования целой площади. Устраивают добрососедские встречи с чаем и играми, проводят районные тренировки, праздники, парады и концерты, приглашают известных путешественников и творцов, поздравляют победителей конкурса и авторов проектов, призванных сделать чью-то жизнь комфортнее и счастливее... Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в постоянной рубрике «Мой район». Каждую неделю мы выбираем самые интересные события из разных районов и рассказываем о них вам, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

В Гостином Дворе завершилась 10-я юбилейная ярмарка современного искусства Cosmocos. Под брендом Created in Moscow (создано в Москве. — «МЦ») в ней приняли участие десять столичных галерей, подержанных Департаментом предпринимательства и инновационного развития города.

Идея поддержать столичных художников возникла в пандемию 2020 год. И с тех пор уже в третий раз московские галеристы бесплатно участвуют в ярмарке. Правда не все. По словам организаторов, на участие в Cosmocos претендентам пришлось выдержать конкурс.

Москвичей на выставке можно узнать по стендам серого цвета. Все представленные работы выдерживают конкуренцию не только с российскими, но и зарубежными участниками, а многие имена знакомы даже тем, кто от искусства далек. Так, например, галерея Askeru представила серию работ Айдан Салаховой — ветерана столичной художественной сцены. Салахова «умеет в перформанс» как никто другой, поэтому гостям она предложила поиграть... в Салахову. На ее стенде представлено восемь работ, две из которых спрятаны в черных папках с надписью «секретный орнамент». Рядом — стенд с работами художницы Оли Кройтор, создающей коллажи из комиксов. Все персонажи, вырезанные из сборников, вымараны серой краской до состояния теней.



1

Такое разное кусачее искусство

А работы Виктора Пономаренко посвящены фастфуду. Символы покинувшего российский рынок бренда — бумажные стаканчики и бургеры — изображены маслом в технике голландской живописи XVII века. Сам художник уверяет, что не хотел спекулировать на актуальной теме, работы готовил заранее. Помимо искусства — традиционного и не очень — на выставке можно было познакомиться



2

14 сентября 2022 года. Москвичка Мария Томашева рассматривает экспонаты на выставке Cosmocos (1). «Неваляшки» авторства Василия Слонова (2)

с художниками и галеристами и оценить их образы. Некоторые из них сами по себе могли бы стать экспонатами ярмарки. Так, галерист Александр Петрели, представляющий галерею «Пальто», пришел в длинном плаще, который он распаивал перед симпатичными посетительницами. Впрочем, под плащом были работы из его галереи, в том числе и Валерия Чтака, ставшего в этом году главным художником Cosmocos. В отличие от галериста, Чтак экстравагантными нарядами не блистал, пришел «в своем»: потертых джинсах, выдавшей виды курточке, замызганной краской кепке и стертых кроссовках. И этот образ не впечатлил охранников на входе, которые отказались его пускать, сославшись на то, что здесь — искусство, «а пиво продают за углом». На ярмарке Чтак представил проект «Выставка одинаковых картин», ответив тем самым на частые претензии в том, что все его работы похожи друг на друга. Кстати, Валерий Чтак был назначен куратором детской программы Cosmocos Kids. Наш вопрос, какие задания он подготовил для детей, заставил художника задуматься.

— Дети — это будущие взрослые люди, верно? — уточнил Валерий Чтак. — А раз так, то, думаю, общий язык мы найдем.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

ВЕРНИСАЖ



13 сентября 2022 года. Александр и Виктория Топловы с дочкой Настей рассматривают экспонат фотовыставки «Московские подвижники»

Фотовыставку посвятили современным подвижникам

В Парке искусств «Музеон» на Крымской набережной открылась фотовыставка «Московские подвижники». Фотопроект рассказывает о наших современниках — обычных горожанах, — нашедших свое предназначение в помощи нуждающимся.

Героями выставки стали работники государственных и частных компаний, студенты и пенсионеры, финансисты, юристы и предприниматели — каждый из них однажды сделал выбор в пользу служения ближнему. На Крымской набережной установили 16 стендов с фотографиями, среди которых можно заметить телеведущего Николая Дроздова, держащего портрет своего дальнего родственника — митрополита Филарета.

— Выставка помогает москвичам лучше узнать об их соседях в Москве, которые занимаются очень

важным делом — подвижничеством. При создании экспозиции мы хотели показать, как выглядят герои в наше время, — рассказал председатель Синодального отдела по взаимоотношениям церкви с обществом и СМИ Московского патриархата Владимир Легойда. — Подвижники в христианском понимании — это те люди, кто движется к Христу, а также находится в интенсивном духовном движении к праведной жизни. Эти люди находят свое призвание в помощи людям. По словам Владимира Легойды, для современного мира это необычная история, в которой каждому есть чему поучиться.

Фотопроект «Московские подвижники» реализуется в рамках празднования 875-летия Москвы совместно с Парком Горького и Синодальным отделом по взаимоотношениям церкви с обществом и СМИ.

Наследие «неизвестного»

Почти век в Бахрушинском музее хранились эскизы росписей для Казанского вокзала. Считалось, что их сделал «неизвестный художник». И вот теперь удалось установить его личность. Оказалось, автором был князь Сергей Александрович Щербатов.

Сделать открытие помогла рутинная, но такая важная работа: сейчас в Бахрушинском музее идет комплексная сверка предметов и коллекций из его фондов. Изучая собрания живописи и графики, старший научный сотрудник отдела декорационно-изобразительных материалов Инна Войтова обратила внимание на эскизы, которые в принципе не относятся к музею, посвященному театральному искусству.

— Я заинтересовалась: почему вдруг Казанский вокзал и «неизвестный художник»? — рассказывает она. Старший научный сотрудник провела исследование и выяснила, что вместе с участниками творческого объединения «Мир искусства» и близкими их кругу художниками, среди которых Бенуа, Билибин, Рерих, к оформлению вокзала привлекли и князя Щербатова. Он должен был расписать зал ожидания первого класса. Подтверждение этому она нашла в его мемуарах.

— Можно сказать, что эта работа по росписям Казанского вокзала стала первым профессиональным выступлением Щербатова в качестве художника, — продолжает Войтова. — До этого его больше знали как коллекционера и мецената. Так как же князь попал в команду художников, которых пригласили расписывать вокзал? Не последнюю роль в этом сыграли личные связи. Щербатов был дружен с Владимиром фон Мекком — племянником Николая Карловича фон Мекка, председателя правления Московско-Казанской железной дороги. Именно он утверждал и архитектурные, и художественные проекты для будущего вокзала. Об этом свидетельствуют его подписи,

оставленные на эскизах в январе 1917 года.

— Но в конкурсе участвовали многие художники. И если бы проекты князя не понравились, никакие связи ему бы не помогли, — подчеркивает Инна Войтова. — Николай Карлович приходил смотреть первоначальные эскизы домой к Щербатову вместе с художником Михаилом Нестеровым, который высоко отзывался о работе князя. Всего в Бахрушинском музее хранятся пять рисунков Щер-

батова, три из которых — части макета живописного оформления зала ожидания. Старшему научному сотруднику еще предстоит выяснить, почему они попали именно к ним в музей, но есть в них что-то театрально-сказочное. Синий сводчатый потолок, «увитый» золотыми виноградными лозами, напоминает царскую палату. Красочные эскизы двух панно выглядят как зарисовки сценки из какого-нибудь спектакля.

На одном из них, под названием «Промысел», изображены люди, которые на плотах перевозят бочки по реке. — Вверху изображен мост, по которому идет достаточно условно прописанный паровоз. Видите, дым от него? — обращает внимание на детали Инна Войтова. — И город — на другой стороне реки.

Крупный город во всей красе представлен на втором панно. Здесь есть и торговые ряды, у которых кипит жизнь, и лошади, доставляющие товар. У художника было еще и третье панно — «Деревня». Но где на-

АВТОРОМ ЭСКИЗОВ РОСПИСИ ВОКЗАЛА ОКАЗАЛСЯ КНЯЗЬ

ходит эскиз, неизвестно. Возможно, однажды он найдется в другом музее или даже в частной коллекции. Есть версия, что после революции работы князя Щербатова утекли за границу. — Перед нами уникальные памятники, которые могут рассказать о первоначальном замысле роскошного оформления Казанского вокзала, — говорит Инна Войтова. — После революции тематика росписей изменилась. Оформление стало более аскетичным. В каких-то помещениях, в частности в зале ожидания первого класса, в принципе отказались от сюжетных росписей.

Интерьеры вокзала, которые мы видим сейчас, далеки от того, что задумывали архитектор Алексей Шусев, приступивший к работе в 1913 году, и привлеченные к проекту художники. На двух оставшихся эскизах из собрания Бахрушинского музея представлены росписи боковых стен зала ожидания первого класса. Декоративные рисунки выполнены темперой и гуашью. У них нет определенного сюжета, но каждая деталь раскрывает тему крестьянского быта.

— Жаль, конечно, что не удалось воплотить эти росписи, ведь их темы, по сути, не противоречили советской идеологии, — считает Войтова. Увидеть эскизы можно будет на тематической выставке, которую музей планирует провести в ближайшее время.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
okrug@vm.ru

19 сентября 2022 года. Инна Войтова показывает эскиз панно под названием «Город»

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Хамовники: в Спортивном городке олимпийского комплекса «Лужники» 24 сентября пройдет осенний городской Фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Принять участие в масштабном событии смогут все желающие. Участники проверят себя в более чем 15 испытаниях, среди которых челночный бег 3x10 метров, бег на 60 метров, подтягивание из виса на высокой перекладине, рывок гири 16 килограммов, прыжок в длину с места толчком двумя ногами и многое другое.

Басманный: Фестиваль керамики Local Ceramics Fest пройдет 24–25 сентября на территории Artplay. Мастера представят посуду ручной работы, керамику для интерьера, вазы, настенные панно, лампы, зеркала и даже мебель из керамики. Также на Local Ceramics Fest можно будет поработать на гончарном круге, создать собственное изделие методом ручной лепки и попробовать себя в ремесле мозаики. Самым маленьким посетителям тоже предложат повозиться с глиной.

Пресня: по адресу: Большой Тишинский переулок, 39, возведут учебный корпус на 300 мест для учеников 7–11-х классов. Здание построят в форме буквы «П». Помимо различных учебных зон и кабинетов, для школьников оборудуют информационный библиотечный центр, медиатеку, IT-полигон и группу помещений дополнительного образования. Для обеспечения питания учащихся и сотрудников предусмотрен обеденный зал. На прилегающей территории установят различные площадки: рекреации для отдыха, для общешкольных мероприятий и занятий гимнастикой. Также сформируют зону останков школьного автобуса.

Тверской: на нескольких улицах Тверского завершили дорожные работы. — Ремонт провели во дворах по адресам: улица Чаюнова, 14; улица Фадеева, 6, строение 1; улица Палиха, 9; улица Новолесная, 18, корпус 4, — рассказал начальник участка № 14 Тверского района Аюп Мкртчян. Также дороги отремонтировали в 1-м Тверском-Ямском переулке, 14; Вадковском переулке, 4; Тихвинском переулке, 10–12, корпус 9, и д. 7, строение 2, и по другим адресам.

Тиары, диадемы, венки и нарядные ободки — мода на броские украшения для головы возвращается! Вот и русские кокошники из категории хоть из своей, но все же экзотики, этой осенью переключаются в иную категорию, становясь трендом. В такой «короне» любая москвичка почувствует себя королевой. Следуя за модными веяниями, корреспонденты «МЦ» отправились в библиотеку № 4 им. Фурцевой, где для всех желающих провели мастер-класс по созданию арт-кокошников.

Вдохновением для посетителей стала выставка дизайнера и художника Инги Сильченко. Ее уникальные кокошники украсили стены библиотеки.

— Я стилист, работаю со тканями, камнями и фурнитурой. У меня накопилось много различных материалов, и когда началась самоизоляция, подумала: пора! — рассказывает Инга Сильченко. — Сейчас пошел тренд на национальные костюмы. Их элементы все чаще внедряют в современную одежду. Мои работы больше подиумные, но если их адаптировать, то можно носить и в повседневной жизни. В работах Инги Сильченко каждый увидит свое. Кокошник «Ода радости» напоминает звездное небо, а зеленый головной убор из деревянного кружева, кажется, принадлежит Хозяйке Медной горы из сказа Бажова. Дизайнер признается, что вдохновляет ее окружающий мир.

— Бывает, что-то увидишь — и в голове резко щелкает, — говорит Инга. — Мир вокруг может дать хороший толчок

ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНОГО КОСТЮМА СНОВА В ТРЕНДЕ

для создания произведения искусства, главное — успеть рассмотреть.

На мастер-классе решили начать с азов и смастерить арт-кокошники из бумажных спиралей. Такая техника называется «квиллинг». Ведущая мастер-класса Анна Шеина прекрасно подходит для начинающих творцов. Ее легко освоить, она не травмоопасна и очень красива.

— Сначала была идея использовать атласные ленты, бусины и прочий декор, но я подумала, что квиллинг — это что-то новое, свежее для этого направления творчества, — говорит она.



Возвращение русской экзотики



10 сентября 2022 года. Педагог Анна Шеина учит детей Илью и Марию Мишиных делать кокошники (1). Дизайнерский кокошник «Оникс» (2)

Анна показывает участникам технологию создания завитков: сворачивает полоску бумаги, придерживая кончик. Получив кружок необходимой формы, смазывает хвостик клеем и осторожно прижимает к получившейся форме.

Посетитель мастер-класса Михаил Иванов аккуратно выстраивает декоративные элементы в виде сердца. Один завиток упорно пытается расправиться,

но молодой человек не сдастся, и спустя несколько минут в его руках оказывается готовый арт-кокошник. Москвич признается, что вдохновением для него стала любовь.

— Это очень классно, что так легко можно превратить свою фантазию во что-то физическое, — делится впечатлениями Михаил. — Да и про историю национальной моды мне было интересно узнать. Я творчеством почти не занимаюсь, так что для меня это интересный опыт. Смотрел на свою девушку, и руки сами создавали рисунок. Она увлекается модой и искусством, а я не мог ее не поддержать. Ольга Викулова, возлюбленная Михаила, любящая итогами проделанной работы, рассказывает:

— Давно изучаю русскую культуру, поэтому на все встречи, мастер-классы и прочие «движухи» записываюсь первой. Думала, что будет просто лекция, но это оказалось так увлекательно! Сейчас высохнут наши кокошники, и я дома повешу их на стенку — пусть радуют глаз.

Впрочем, на созданных фантазийных кокошниках девушка останавливаться не собирается.

ФАКТЫ

■ Название кокошника происходит от древнерусского «кокошь» — курица (вероятно, из-за формы, похожей на куриный гребешок). Само слово «кокошник» стало употребляться только с XVII века. Однако похожие головные уборы находят в захоронениях славянских и финно-угорских племен, относящихся к X–XII векам.

■ Русские кокошники не раз можно было увидеть на показах самых знаменитых кутюрье. Карл Лагерфельд, Антонио Маррас, Вячеслав Зайцев, Алена Ахмадулина в разные годы делали их центральной темой своих коллекций.

■ Летом 2021 года латиноамериканская певица и актриса Наталия Орейро надела кокошник, чтобы записать видеопоздравление для россиян с Днем России.

— Неожиданно для себя поняла, что хочу сама создать какую-то небольшую коллекцию головных уборов, — признается Ольга. — Работа моя с творчеством не связана, так что вечерами буду наслаждаться жизнью и творить! Пока не знаю, из чего и как, но первый шаг сделан, а дальше все сложится само.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

КОММЕНТАРИЙ



ЖАННАТ ИДРИСОВА

журналист, стилист, исследователь моды

Кокошник — тот элемент старинного русского костюма, который отмечен печатью некоторой загадочности: никто не может с абсолютной точностью сказать, когда он появился. Известно лишь, что начиная примерно с X века древнерусские женщины носили головные уборы, похожие на кокошники. В годы правления Петра I кокошник был запрещен для дам из высших слоев общества. Его триумфальное возвращение в женский придворный костюм состоялось при Екатерине II, возродившей моду на все русское. По словам историка моды Александра Васильева, в период между двумя мировыми войнами самым популярным элементом народного

КОКОШНИКИ ЗАВОЕВАЛИ ВНИМАНИЕ МАСС ПОСЛЕ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ

костюма во многих странах стал именно кокошник. В 1919–1929 годах его носили практически во всем мире. Дело в том, что русские дворянки, эмигрировавшие из России после Октябрьской

революции, большие рукодельницы, зарабатывали за границей созданием домов моды, где, конечно же, использовали элементы родного национального костюма. Они устраивались и просто швеями, шляпницами. Делали свою работу настолько хорошо, что их изделия пользовались большим спросом, расходились по городам и странам, прославляя русские традиции. Еще момент: то обстоятельство, что кокошники можно было дорого, изысканно украсить, делало его «своим» в царившем тогда ардеко, стиле богатства и роскоши. Мне как исследователю интересно, каким образом кокошники стали популярны уже в XXI веке. Соглашусь с заявлениями в открытых источниках, что здесь помогли энтузиасты-реконструкторы. Одним из самых известных мастеров называют Юханна Нинадимуса. Он обратился к этой теме в 2015 году и актуализировал кокошники в сотрудничестве с фешен-фотографами и кинорежиссерами.

А выход этого модного тренда в народ у нас начался, считаю, в 2018 году, во время чемпионата мира по футболу, проводимого в Москве и других городах России. Многие наверняка помнят момент, когда камера зафиксировала на трибунах женщину и двоих мужчин, поедающих хот-доги. Все они были в очень красивых кокошниках и выглядели в них органично. Это, на мой взгляд, сыграло большую роль в том, что такие головные уборы стали обязательной частью массовых гуляний. Заметьте: в Москве на праздниках пользуются спросом картонные коронки — стилизованные бумажные кокошники, которые раздают на улицах. А значит, дело кокошников у нас живет и процветает.

25 сентября в мире отмечается необычный праздник — День тикающих часов. И хотя в России знают о нем далеко не все, да и механика постепенно отходит, сменяясь модными, умными гаджетами, в столице остаются мастера, которые заводят и заставляют тикать старые добрые «настоящие» часы. За тем, как это происходит, наблюдали корреспонденты «МЦ».

В маленькой, но уютной часовой мастерской на Таганке уже много десятков лет работает часовой мастер Михаил Дымшиц. На стене мастерской в скромной деревянной раме висит фотография дома, где находится мастерская, — черно-белое фото сделано в 1975 году архитектором, фотографом Виталием Царинным. — Именно в 1975 году я стал работать часовым матером, — вспоминает Михаил Яковлевич. Внешность у него — прямо актерская, немного он напоминает сводный портрет всех благородных голливудских персонажей — добрых королей, отважных капитанов, — с любовью смотрю на этот черно-белый снимок! Люди приходят, читают подпись (я считаю, что каждый снимок должен быть подписан!) и удивляются — как хорошо тут, в Большом Дровяном переулке, все сохранилось. Коллеги Михаила Яковлевича — люди увлеченные. Ко-

Часики-то тикают!

нечно же — часами. Один из коллег коллекционирует интересные часы с точки зрения инженера, другой — похожий на рок-музыканта, любит всякие сложные электронные девайсы — тоже с часами. У каждого свое рабочее место, рабочая одежда — белые халаты, и множество крошечных деталей в бесчисленных коробочках и пакетиках.

За работой Михаил Дымшиц становится чуть-чуть похожим на терминатора. Одним глазом он зажимает лупу, затем склоняется над столом. Стол этот особенный, он выше, чем обычный — чтобы часовому мастеру было удобно видеть детали. — В обычных механических часах около 150 деталей, а сложных, с автоподзаводом может быть более 400! — говорит Михаил Яковлевич.

В мастерской чинят любые часы — швейцарские, немецкие, советские. Советские часы — особая любовь мастера.

— Советские часы 1960–1970-х годов были, наверное, самые лучшие в своем классе! Каждая деталь полировалась, на заводах работали суровые Отделы контроля качества и такие марки, как «Полет», «Командирские», «Штурманские» часы шли на экспорт, а в годы перестройки их активно скупали, чтоб потом перепродать за рубежом. Моя любимая марка — «Штурманские» часы! — говорит Михаил Дымшиц.

По мнению мастера, настоящие часы — именно механические, которые тикают. Характерный звук «тик-так» происходит из-за соприкосновения шестеренок в анкерном механизме часов. На самом деле движений три, не только «тик» и «так», но еще одно мы практически не слышим.

Чтобы механические часы служили долго

- храните их циферблатом вверх, если браслет неразъемный — то заводной головкой вверх;
- держите подальше от магнитных предметов;
- не роняйте и не трясите их;
- каждые три года относите на профилактику.

Оказывается, по звуку тиканья часов можно определить, исправны они или нет. А как ухаживать за часами?

— Ими нужно просто пользоваться. Заводить их желательно в одно и то же время, не бросать и не мочить. Советские и российские механические часы — очень надежные. Но у советских не было влагозащитности — специальные прокладки были только у «Командирских» часов, — предупредил мастер, — а чаще всего, если часы не ходят, дело в старой смазке!

По словам Михаила Яковлевича, он починит любые часы.

— Но — если найду детали, — уточняет Дымшиц. — Какие-то я смогу выточить на токарном станочке, но... там точить надо, грубо говоря, под микроскопом, «мелкоточники» на жаргоне. И таких мастеров с каждым годом все меньше. Так что, если у вас есть дедушкины часы — лучше отремонтировать их сейчас. При высокой температуре часы начинают отставать, при низкой — чуть спешить, это нормально. Часовая пружина анкерного механизма — металл, и при высокой температуре он расширяется, при низкой — сжимается.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
okrug@vm.ru

15 сентября 2022 года. Часовой мастер Михаил Дымшиц чинит часы в мастерской в Таганском районе



СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ

РЕКЛАМА



ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА JUNWEX МОСКВА

28 сентября – 2 октября 2022

ВДНХ, павильоны 55, 57

JUNWEX
ОТРАСЛЕВОЙ МЕДИАСОЦИУМ

Время работы: с 11:00 до 20:00
(2 октября до 17:00)

junwex.com

ОРГАНИЗАТОР: ООО «РЕСТЭК ИВЕНТ МЕНЕДЖМЕНТ ТЕХНОЛОДЖИ»

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Осень — самое время для солений. А вы когда-нибудь задумывались, что это не просто закуска, но еще и очень полезный для здоровья продукт?

А еще, оказывается, есть и мода на разные виды солений. Вот вы какие томаты предпочитаете в это время года? Соленые, маринованные или свежие? А правильнее всего сейчас есть вяленые! Такая закуска точно гостям понравится, и станет понятно, что вы идете в ногу со временем, да и от моды не отстаете.

Поднимаем настроение

Надежда Иванова из Замоскворечья хоть и не является профессиональным поваром-диетологом, но в продуктах разбирается отлично и знает, что если падает настроение или иммунитет ослаб, то вяленые помидорки — это самое первое «лекарство». — Вы только представьте себе, как их делают, если, конечно, помидорки готовят правильно, — говорит Надежда. — Собирают совсем спелыми и раскладывают на солнышке. Каждая помидорка впитывает в себя лучи солнца. Кстати, знаете, как называют вяленые томаты в Италии? «Изюм». А все потому, что итальянцы могут их есть буквально горстями.

А и правда, вяленые томаты можно употреблять в пищу по-разному. И на бутерброд положить, и в пасту добавить, и в пиццу. И каждому блюду они добавят потрясающий пряный аромат. Будет не только вкусно, но и полезно.

Капуста цвета бордо

Впрочем, в этом сезоне популярно, кажется, все красное. Вот даже такое знакомое блюдо,



Квасим по-красному



Популярные заготовки на зиму: красная маринованная капуста (1), вяленые помидоры (2), квашеные огурцы (3)

низ при таких заболеваниях, как подагра, ишемия сердца и даже гастрит.

— И это несмотря на то, что в знаменитом рецепте капусты по-гурийски, той самой, что со свеклой, присутствует уксус, — говорит Иванова.

Ну а еще, как ни крути, а в этом сезоне очень популярна еда, которая помогает похудеть. И здесь красная капуста вновь на первых ролях. Ее калорийность чрезвычайно мала, так что берите ее на заметку, худеющие!

Максимум пользы

— Вы задумывались когда-нибудь, почему в старину так популярны были именно квашеные продукты, а не соленые и маринованные, как сегодня? — задается вопросом Надежда. — Да все просто: хозяйки издревле знали, что именно квашеные овощи сохраняют максимум полезных веществ.

А еще — и это подтверждают ученые — в квашеных овощах развивается особый вид бактерий брожения, которые оказывают благотворное влияние на наш организм. Они подавляют патогенную микрофлору и повышают иммунитет. А еще именно от квашеных огурцов так ценен рассол для лечения похмелья.

— В общем, как ни крути, а накануне зимних холодов если и делать какие-то заготовки, то стоит отдать предпочтение квашеным продуктам, — советует Надежда.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
okruqa@vm.ru

как кислая капуста, этой осенью должна быть именно такого цвета. Рецепт красной маринованной капусты известен уже очень давно, но мало кто знает, что она еще и стимулирует обменные процессы и оказывает положительное воздействие на орга-

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Работа и образование

● Идет набор гардеробщиц. ЦАО, ЦАО. Наталья. Т. (910) 457-43-50

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

Адвокаты. Гражданские и уголовные дела любой сложности. Работаем на результат. Опыт более 20 лет. Alternativa.msk.ru. Т. (495) 740-87-87

ЮРИСТЫ!
Ведение дел в судах.
Помощь обманутым пайщикам КПК.
м. Белорусская, ул. Лесная, д. 8/12 (3 мин. пешком от метро)
E-mail: info@pravo.ltd,
Тел. 8-800-444-76-40
Наш сайт: www.pravo.ltd

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
☎ 8-495-023-13-69

- Ремонт бытовой техники (частник). Т. (930) 333-81-42
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН И БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ
от 300 руб. Быстро. Качественно. Гарантия. Выезд бесплатно.
☎ 8 (977) 627-08-38
☎ 8 (977) 416-18-04

- Куплю радиодетали, провода, подстаканники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. (903) 125-40-10
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96

Недвижимость

- Куплю доли, комнаты, квартиры, участки, дом. Т. (495) 649-17-59
- Сниму квартиру. Юлия. Т. (916) 195-27-84

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Искусство и коллекционирование

Светлана дорого купит

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • знаки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

ДОРОГО КУПИМ
ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ
ФАРФОР, ИКОНЫ, СЕРЕБРО, КАРТИНЫ, СТАТУЭТКИ, КНИГИ.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
Выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

БУКИНИСТ ФОНДА СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ
ДОРОГО КУПИТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи
автографы • плакаты
Детские книги до 1950 г.
Иконы • серебро • картины
знаки • фарфор • бронзу
ст. награды и др. антиквариат
8 (925) 795-57-97
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

- Куплю книги СССР. Т. (917) 533-57-50

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Дорого куплю! Фарфор, статуэтки, сервизы. Анна. Т. (926) 160-43-36
- Ткани, духи, елочные игрушки. Т. (916) 993-36-64
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Покупаем старье! Т. (925) 770-30-00
- Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Срочный выкуп автомобилей. Т. (985) 085-54-55
- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Осенью этого года завершится капремонт Дома Жолтовского № 13/21 на Смоленской площади (район Арбат) — знаменитого «дома с башенкой». Обновление зданию было нужно — за годы жизни оно покрылось «морщинами» и приобрело ряд возрастных заболеваний, от которых пора было избавляться.

Завершение капремонта подводит нас к еще одной дате: знаменитый архитектор этого дома Иван Жолтовский родился 155 лет тому назад, 27 ноября 1867 года.

Наш «папа римский»

Иван Жолтовский был фантастически образован, обладал безупречным вкусом, имел огромный авторитет среди коллег. Он родился в Пинске в семье небогатого помещика, в 20 лет поступил в Академию художеств в Санкт-Петербурге, где учился дольше многих — нужда в деньгах заставляла его не раз прерывать обучение и заниматься

заработками. Но зато к окончанию академии он приобрел колоссальный практический опыт и уже через несколько недель после получения диплома был приглашен преподавать в московскую Строгановку. Первые дома по проектам Жолтовского были построены еще в XIX веке. Здания, которые рождало его воображение, не могли не восхищать — они отличались какой-то невероятной гармонией, секрет к абсолюту которой архитектор искал всю жизнь. Его кумирами в архитектуре были мастера эпохи Возрождения, особенно вдохновляли его работы Андреа Палладио — великого зодчего XVI века. Еще в ранней молодости, прочитав записки Гете о его путешествии в Италию, Жолтовский влюбился в эту страну сначала заочно, а потом — лично: он часто там бывал, делал зарисовки зданий, и уже первые его московские творения — что дом Скакового общества, что дом купца Тарасова на Спиридоновке, — передавали дух «колыбели архитектуры». Кто-то пытался мягко обвинить архитектора в заимствованиях, но затея не удалась: да, он был упоен итальянской архитектурой, но все же это были абсолютно оригинальные работы. Кстати, по воспоминаниям Никиты Хрущева, Ивана Владиславовича за глаза называли «наш папа римский» — так величественно выглядел он в своем рабочем кресле, окруженный ароматом медового табака, секрет которого бережно хранил.

Архитектурная жемчужина Смоленки



1940 год. Архитектор Иван Жолтовский в своем кабинете (1) 2 июня 2022 года. Внутреннее убранство (2) и общий вид на «Дом с башенкой» на Смоленской площади (3)

было просто: в конце 1920-х годов бал правил конструктивизм, а Жолтовский был приверженцем классики, точнее неоклассики. И хотя, рассматривая проекты Дома Советов, Сталин отдал предпочтение футуристическому варианту Бориса Иофана, Жолтовский получил за свой проект одну из первых трех главных премий. Созданный же им парадный жилой дом для сотрудников Моссовета на Моховой стал просто манифестом неоклассики. Он вызвал такой фурор и восхищение, что, в общем, тем самым окончательно сданный конструктивизм был элегантно похоронен. Наступала эпоха сталинского ампира — течения в архитектуре, которое правильно было бы назвать «освоением и переосмыслением классики». Это была эпоха Жолтовского.

Автограф мастера

В 1939 году мастером был задуман Дом с башенкой. Но дело застопорилось — началась война. Уже после ее окончания к проекту решили вернуться. Задумка архитектора — асимметричный дом с очаровательной башенкой, величественное, но и легкое при этом строение выглядело удивительно на фоне окружавших его тогда невысоких построек и приковывало восхищенные взгляды. По легенде, кстати, башенку архитектор строил на свои деньги.

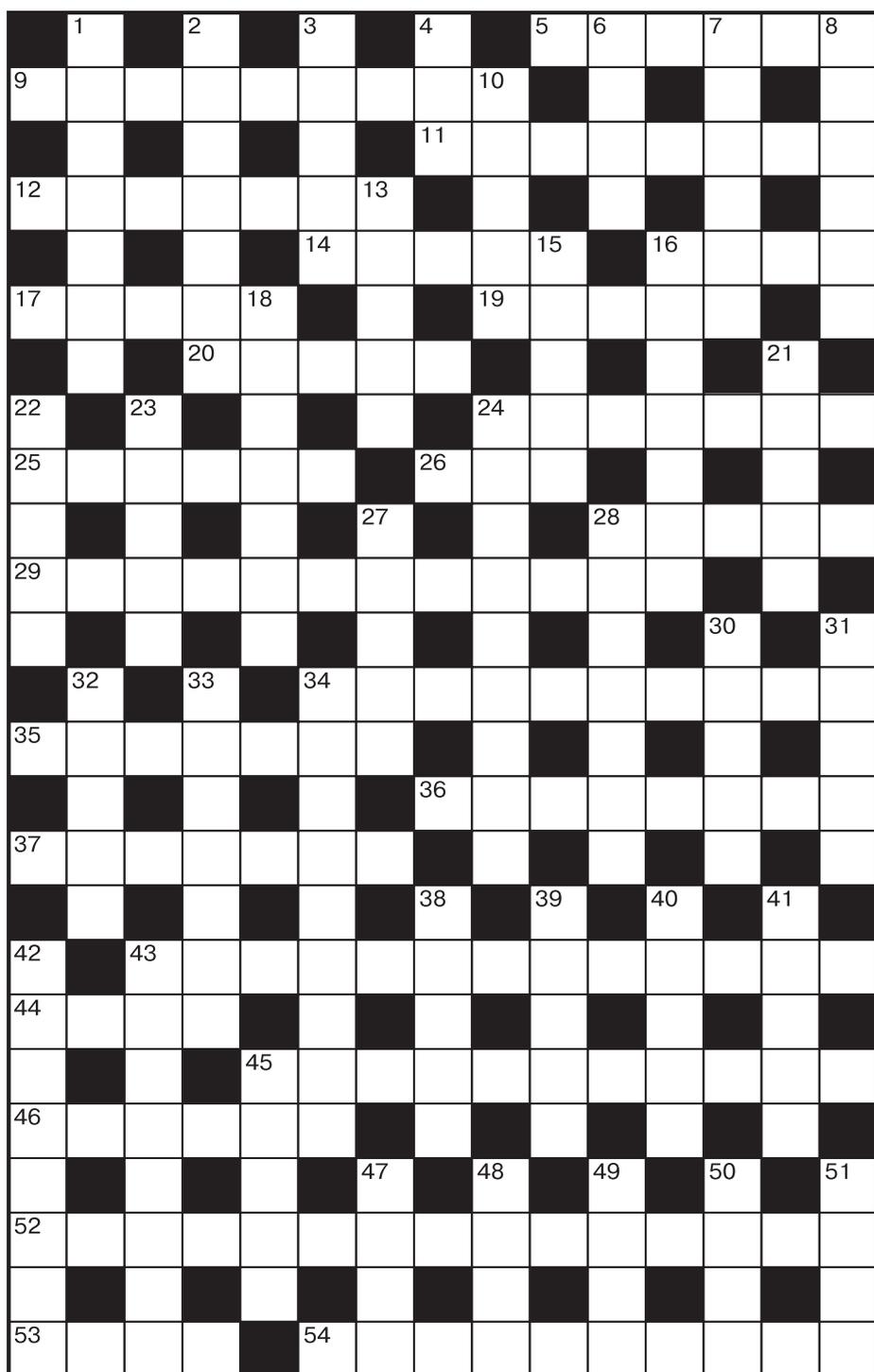
Всем оберегам оберег!

Революция 1917 года не заставила Жолтовского изменить место жительства. Он без труда нашел бы, чем заняться где-то в Европе, но не хотел этого, тем паче на родине дел для него хватало. Его архитектурный талант высоко ценил Луначарский, а факт личных встреч и бесед с Лениным в каком-то смысле стал для Жолтовского «оберегом»: его не трогали, он даже не вступал в партию. Жолтовский выполнил ряд серьезных заказов самых «верхов» — от реконструкции Большого театра до разработки генплана Сельскохозяйственной выставки 1923 года, прообраза ВДНХ, работал над планом реконструкции Москвы. Не все

ВСЕ ПОСТРОЕННЫЕ ЖОЛТОВСКИМ ДОМА В НАРОДЕ НАЗЫВАЮТ ЕГО ИМЕНЕМ

Ее, выполненную в типично итальянской манере, можно было бы назвать его «автографом». А по другой легенде, он воспел в ней гений Леонардо да Винчи: говорили, что в ее украшениях есть что-то из его чертежей. Рассматривать дом с башенкой под колпачком приезжали специально, тем более в доме находится вход в метро «Смоленская». Некоторым дом поначалу казался каким-то чудачеством архитектора: асимметрия, обрывающийся балкон, декоративные вставки на фасадах, величественная арка с чудесным фонариком, мощный карниз, украшенные даже снизу балконы... Но очень быстро стало ясно, что Иван Жолтовский создал один из архитектурных шедевров своей эпохи. Кстати, имена архитекторов у нас часто несправедливо забываются, но в случае с Иваном Владиславовичем это не так: все построенные им дома называют в народе «домами Жолтовского».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Какого святого рисуют с иконой «Троицы» в руках? 9. Какое вещество из косточек абрикоса предупреждает развитие рака? 11. Из какого минерала делали оранжевый краситель древние египтяне? 12. Бесшумный примус. 14. Заменитель денег в казино. 16. «Процент успеха». 17. «Чубатость на лбу». 19. Тибетский монастырь. 20. Парижский судья. 24. От должности и должности. 25. Самый загорелый из континентов. 26. «Сатана там правит ...». 28. Самое бедное государство в Западном полушарии. 29. «Творческая отсебятина». 34. Кто перед съемками в роли Раскольникова похудел на 45 килограммов? 35. «Подкрепился у лисицы. У моржа попил водички». 36. Как Геродот окрестил Днепр в своих трактатах? 37. Американский классик, позорно изгнанный с работы почтальоном. 43. Что лежит в основе политики апартеида? 44. «Палубный забор». 45. Научная специальность героя романа «Узорный покров» Сомерсета Моэма. 46. Вальс, воспетый Александром Розенбаумом. 52. Кто поглощает мировые запасы продовольствия? 53. Какой Дик стал пятнадцатилетним капитаном по воле Жюль Верна? 54. Единственный морской остров, поделенный между тремя государствами. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Фильм Стивена Спилберга «... солнца» с Джоном Малковичем в главной роли. 2. Специальность в институтском дипломе Михаила Горбачева. 3. Автомобильная ночлежка. 4. Чем в каменном веке люди смазывали тела, чтобы не замерзнуть в холодные зимы? 6. Мультиязычный гений ... Дисней. 7. Традиционная лапша узбеков. 8. Какое растение занимает 67% площади Шотландии? 10. Кошельковый ... на сейнере. 13. Микстура от знахарки. 15. Высшая точка нагрева страстей. 16. Русская групповая пляска. 18. Атомный ... 21. Ловкая поспешность. 22. Металл в морской воде. 23. Манная ... 24. Матерый уголовник из детективного фильма «Возвращение святого Луки». 27. Гора, где Моисей удостоился божественной аудиенции. 28. Какой железце прежде отводили роль поглотителя отходов мозга? 30. К какой литературной группе присоединился после революции Сергей Есенин? 31. Главная богиня «матери и ребенка» у древних римлян. 32. Лыжа при санях. 33. Из какого графства родом великий путешественник Джеймс Кук? 34. Витрина у «коробки передач». 38. Кто в 1907 году посадил Россию на французскую «долговую иглу»? 39. В каком ветре дьявол с колдуньей танцует? 40. Классическая оперетта «Цыганский ...». 41. Большой кувшин у древних греков. 42. Блосандинский ворон. 43. Заменитель плазмы крови. 45. Великое французское вино. 47. Какая английская королева произвела Исаака Ньютона в рыцари? 48. «Общага бутузов». 49. Шоу с Дедом Морозом и Снегурочкой. 50. Чем щелкает извозчик? 51. Чистильщик с лицом Жана Рено из фильма «Никита» Люка Бессона.

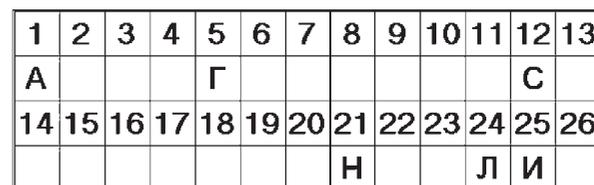
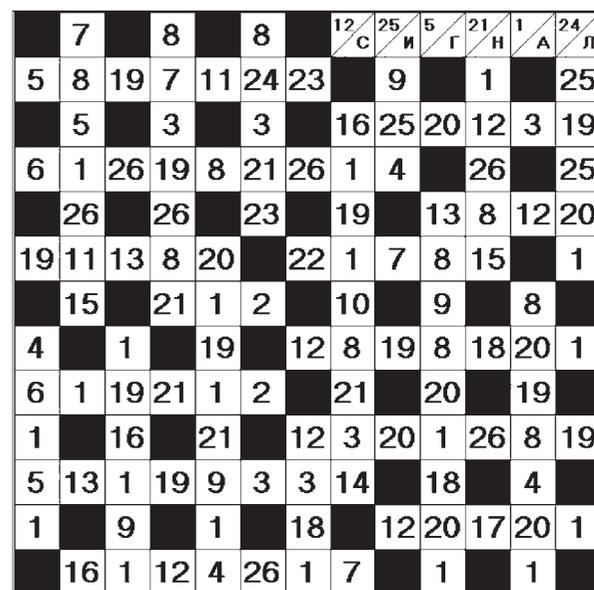
ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
 1. Экстремальное увлечение Михаила Пореченкова (10). 2. «Волшебный корень» магов (10). 3. Лекарственное растение, чей настой помогает победить астму (10). 4. Единственный, кто «может испортить любой некролог» (10). 5. «Полный ноль» (11). 6. Рыцарский «мальчик на побегушках» (10). 7. «Шагающая конечность» (4). 8. Гонка скидок (10). 9. Восстановление слов по толкованию для не совсем бестолковых (9). 10. Писательница «крупного калибра» (10). 11. Клан самых богатых (9). 12. В какое стекло рыбки замурованы (8)? 13. Когда оно становится безнадежным, его объявляют чрезвычайным (9).



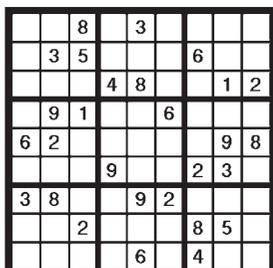
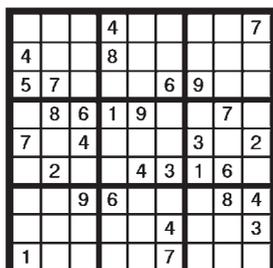
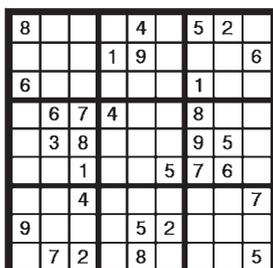
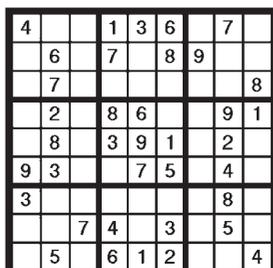
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Осколок. Вдова. Проволочка. Садко. Голландия. Марс. Вагон. Ваал. Айва. Квадрат. Слив. Партия. Шарманщик. Узор. Шанс. Крафт. Поселок. Гербера. Конопля. Блантер. Геракл. Залог. Пароход. Тулик. Икра. Симонова. Шеншир. Пингвин. Поплинс. Филе. Ягуар. Руки. Глюк. Ермак. Стасов. Вата.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Подлог. «Бешикташ». Верник. Зап. Рубин. Игра. Телескоп. Погоня. Траур. Гарнир. Фуга. Лаваш. Обвал. Апперкот. Налим. Кекс. Осоед. Сапфир. Иоанн. Квас. Овсянка. Маск. Улица. Жало. Сквош. Пики. Пикап. Рифма. Гера. Нос. Роман. Дзус. Руно. Лапша. Хорив. Кино. Турник. Декан.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Стиллет. 9. Пропеллер. 11. Датчанин. 12. Таиланд. 14. Тальк. 16. Мода. 17. Мороз. 19. Филин. 20. Намаз. 24. Ланолин. 25. Разина. 26. «Вий». 28. Дойка. 29. Воробьянинов. 34. Манулатура. 35. Человек. 36. Виньетка. 37. Пандиць. 43. Франтоватость. 44. Тор. 45. Мармеладова. 46. Листаж. 52. Правонарушитель. 53. Ноль. 54. Арифметика.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Арканов. 2. Аполлон. 3. Флинт. 4. Дед. 6. Течь. 7. Леннон. 8. Тантал. 10. Ральф. 13. «Даная». 15. Китай. 16. Миронов. 18. Зазноба. 21. Низка. 22. Дрова. 23. Озеро. 24. Лилипутия. 27. Пятан. 28. Дональд. 30. Суэта. 31. Банан. 32. Севан. 33. Концерт. 34. Метранпан. 38. Холмс. 39. Табло. 40. Дождь. 41. Ставр. 42. Столыпин. 43. Фристайл. 45. «Мажор». 47. Шадр. 48. Шурф. 49. Киче. 50. Дети. 51. Тьма.

ЛАБИРИНТ

1. Дракула. 2. Пантомима. 3. Коломбина. 4. Сертификат. 5. Однополчанин. 6. Кэрролл. 7. Пододеяльник. 8. Маскхалат. 9. Программа. 10. Мясорубка. 11. Автоответчик. 12. Обувь. 13. Педагогика.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Спираль. Адрес. Палеоген. Капитан. Старка. Батик. Улан. Идеология. Шаф. Богатство. Альбом. Пошлина. Знать.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Дуршлаг. Идеал. Батальон. Пеликан. Борт. Палиндром. План. Дозатор. Реестр. Консоль. Лагерь. Нирвана. Анфас.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

26.09–02.10

ОВЕН (21.03–19.04)

Вам удастся реализовать даже самые смелые планы, если сможете побороть неуверенность.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя обещает успех в делах и похвалу со стороны руководства.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Удачный период для начала новых дел и проектов, а также поездок и дружеских встреч.

РАК (21.06–22.07)

Все будет замечательно, если вы не будете спешить с выводами и принятием решений.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Не забывайте в эти дни о необходимости баланса между работой и отдыхом. Подходящее время для поездок и общения с друзьями.

ДЕВА (23.08–22.09)

Преуспеть в сфере финансов и карьеры поможет нестандартный подход к решению текущих задач.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Самое время поучиться чему-нибудь или отправиться в поездку за новыми впечатлениями.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Неделя подходит как для карьерных взлетов, так и для серьезных решений, касающихся области личных отношений.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Вас ждет успех в сфере финансов, сюрпризы и выгодные покупки.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Благоприятный период для воплощения своих планов в разных сферах.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Неделя обещает перемены к лучшему и успех в рабочих делах.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Используйте это время для улучшения отношений в семье или налаживания личной жизни.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Куриная котлета из рубленого мяса с зеленью

■ Куриные бедра 400 г ■ Крахмал кукурузный 2 ст. л. ■ Зеленый лук 50 г ■ Соль и перец по вкусу ■ Яйцо 1 шт. ■ Укроп 20 г

Если простые котлеты вам уже порядком надоели, да и фарш подходящей найти не удастся, то самое время приготовить тающие во рту куриные котлетки. Тем более что это займет совсем немного времени. Куриные бедра хорошо вымойте и удалите кожу, она нам не понадобится. Мякоть по-

рубите ножом как можно мельче. Добавьте соль и перец. Разбейте яйцо, положите крахмал и тщательно все перемешайте. Зелень нашинкуйте и добавьте к фаршу. Вновь тщательно перемешайте. Разогрейте сковороду, добавьте немного растительного и сливочного масла. На этой смеси обжарьте котлетки с двух сторон до румяности. Подавать можно со сливочным или томатным соусом.

ЛЕНИВЫЙ ПЛОВ



■ Куриное филе 400 г ■ Лук и морковь по 200 г ■ Зира 1 ч. л. ■ Рис басмати 300 г ■ Чеснок 1 головка ■ Красный жгучий перец 1 шт. ■ Растительное масло 100 мл

В отличие от обычного плова, на приготовление которого может уйти несколько часов, этот готовится гораздо быстрее. Раскалите масло до дымка, обжарьте до золотистого цвета лук и добавьте к нему нашинкованную морковь. Добавьте филе, нарезанное на небольшие кусочки, и зиру. Обжарьте 10 минут. Рис хорошо промойте в холодной воде и добавьте в казан. Положите чеснок и перец (стручок должен быть без повреждений). Долейте кипятка, чтобы вода поднималась на пару сантиметров над уровнем риса. И на самом медленном огне доведите блюдо до готовности. Вода должна полностью испариться.



ФОТОФАКТ

Москвичка Алла Симонова приехала к Павелецкому вокзалу, чтобы увидеть новый мурал, который появился напротив — на фасаде дома № 14 на Зацепском Валу. На нем изображены трое российских военных, стоящих в поле с автоматами наперевес. Первоисточник — те самые легендарные васнецовские «Богатыри» — считаются с легкостью. Но можно сказать, что оригинал изменился не сильно: лишь сменив доспехи на современные, все так же на страже Родины стоят храбрые, мужественные и сильные духом воины, дающие отпор злому врагу.